

Mjøldal

Yrking: William Heinesen (1927)

Tónleikur: Kári Bæk (2005)

fyri

sopransangara og sopran-saxofon

Mjøldal

Sopran og sopran-saxofon

Digt af William Heinesen

Kári Bæk (2005)

The musical score is written for Soprano Saxophone (S. Sax.) and Soprano (S.). It is in the key of D major and 5/4 time. The tempo is marked as *espressivo* with a quarter note equal to 90 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a Saxophone staff and a Soprano staff.

System 1: Measures 1-4. The Saxophone part begins with a *p* dynamic and features a melodic line with triplets and a quintuplet. The Soprano part is silent.

System 2: Measures 5-8. The Saxophone part continues with triplets and a *f* dynamic. The Soprano part remains silent. A *rit.* marking is present at the end of the system.

System 3: Measures 9-12. The Saxophone part is marked *mp* and *a tempo*. The Soprano part begins with the lyrics: "Højt o - ver frost - blaa Bjer - ge du - ver og fraa - der". The dynamic is *mf* and *espressivo*.

System 4: Measures 13-16. The Saxophone part continues with a *mf* dynamic. The Soprano part continues with the lyrics: "Mid - nat - tens Nord - lys - Ag - re for". The dynamic reaches *f* at the end.

16

S. Sx. *f* *molto rit.* *p* *molto rit.* *leggiere* *a tempo* *mf*

S. *3* *subito p* *mf* *leggiere* *mf*

Bri ser af Ild, af Ild og Æ ter kul - de. *small gliss (1/4 tone) Mod de-res hvi - de, fy -

20

S. Sx. *f*

S. *f* *espressivo* *subito p*

- gen-de Bu - er teg - ner sig Træ - er, sor - te og mag -

24

S. Sx. *p* *mf* *f* *leggiere*

S. *f* *leggiere* *f*

re, men af knop - per men af knop - per gnist-ren -

27

S. Sx. *3* *3* *3*

S. *3*

de, gnist-ren - de ful - - - de.

29

S. Sx. *trm* *poco meno mosso* *poco rubato* *mf*

S. *mf*

Sølv-glan sen si - ler Sølv - glan sen si - ler fra

33 *triquillo*

S. Sx. *mf* *p*

S. *triquillo p*

skæ-re Tin - der ned i for - gem - te Da - le og Kløf ter

38

S. Sx.

S. *small gliss (1/4 tone)*

og fan-ges af en - li - ge Vand - spejl der - ne - de.

43 $\bullet = 72$ *Andante leggiero*

S. Sx. *pp* *p* *p* *p* *p*

S. *mp leggiero*

Blandt ly-se Ste-ne sit-rer og skin ner Græs og Spi-rer;

46

S. Sx. *p* *p* *p* *p*

S. *mf*

Blandt ly-se Ste-ne sit - rer og skin-ner Græs og Spi-rer; fra

49

S. Sx. *p* *f*

S. *f*

Mo - ser og Grøf - ter duf-ter det mygt af vaar-lig Væ - de.

52 **Allegro** ♩ = 144

S. Sx. *mf* *mp* *p*

S. *mf* *f*

Hør hvor u - hy - re Tom - he den to - ner. I hen-rykt En-som-hed

56

S. Sx. *pp* *mf*

S. *f*

Him - len glam mer,

59

S. Sx. *f*

S.

63

S. Sx. *mf*

S. *f*

u - mæt - te - lig fuld af Rum og Aar,

66

S. Sx.

S.

mens de be - sat - te Lys - Cyk - lo - ner sønd - rer

S. Sx.

69

S

E - vig - heds - mør - ket med Flam - mer af vild - somt,

71

S. Sx.

S

af vild - somt spir - en - de Him - mel - Vaar!

74

S. Sx.

S

77

S. Sx.

S

Hør hvor u - hy - re Tom - he - den to - ner.

81

S. Sx.

S

mens de be - sat - te Lys - Cyk - lo - ner sønd - rer

rit.

tempo primo ♩ = 90

mp

mp

rit.

a tempo

dolce e espressivo

p

mp

mf

mf

mp

p

pp

mp

mf

84

S. Sx.

mf

84

S

E - vig - heds - mør - ket med Flam - mer af vild - samt spi - ren - de

87

S. Sx.

pp

Gliss (1/4 tone)

87

S

p

Him - mel - Vaar!

Mjøldal

William Heinesen
(Sange mod Vaardybet 1927)

Højt over frostblaa Bjerge duver
og fraader Midnattens Nordlys-Agre
for Briser af Ild og Æterkulde.
Mod deres hvide, flygende Buer
tegner sig Træer, sorte og magre,
men af Knopper gnistrende fulde.

Sølvglansen siler fra skære Tinder
ned i forgemte Dale og Kløfter
og fanges af enlige Vandspejl dernede.
Blandt lyse Stene sitrer og skinner
Græs og spirer; fra Moser og Grøfter
dufter det mygt af vaarlig Væde.

Hør hvor uhyre Tomheden toner!
I henrykt Ensomhed Himlen glammer,
umættelig fuld af Rum og Aar,
mens de besatte Lys-Cykloner
sønder Evighedsmærket med Flammer
af vildsomt spirende Himmel-Vaar!